

Röda Linjen • 185

*Stockholms Bränneri Navy Gin 57%,
svenska jordgubbar & en Absinth dimma*

Som att ta testosteron och byta vagn mitt i rusning, bara för att du kan. Den börjar flirtigt men slutar i slagsmål – fruktig framtill, brutal i ryggraden. Det finns inget säkert här, bara fart, självförtroende och ett demonstrativt långfinger åt allt som är ”lättdrucket”. En drink som luktar tunnelbaneperrong och dåliga beslut vid Hornstull.

Tom Kruse • 175

*Gurka, krusbär, basilika, picklad jalapeño &
Patron Silver tequila*

Den öppnar artigt, nästan lömskt. Låtsas vara fräsch, grön och rimlig. Sen händer något. Någon kliver in från sidan, höjer rösten och ställer krav. Det är syrligt, örtigt och smått aggressivt på ett väldigt kontrollerat sätt. En drink för dig som gillar när det känns lugnt — precis innan det inte gör det längre.

Katta Strof • 175

*Sötsur granatäppeljuice, mandarinsoda,
calamansi, Beefeater gin & Earl Grey te*

Hon har sett Manhattan men valde Söder. Flirtar med det polerade men trivs bättre med slitna Converse och för långa nätter. Syrlig och söt i perfekt obalans, med en stöddighet som känns mer Katarina Bangata än cocktailbar på tak. Det här är en highball som kysser hårt, stannar sent och aldrig riktigt säger hej då.

Mamma Mums • 135

Klarifierad ananas & iskall Cava

Smakar som en söndag utan agenda. Först lugn, nästan för snäll. Sen börjar det glida. Tiden tappar formen, samtalen blir längre och någon föreslår “ett glas till” utan att någon protesterar. Friskt, bubbligt och tryggt på samma sätt som att missa sista tunnelbanan – men ändå känna att det löser sig.

Tommy Körsbärg • 185

*Maker's Mark bourbon, körsbär, amaretto, knäck,
ingefära & sprayad med Agitator Timmer whisky*

Här finns värme, mörker och lite för mycket känslor. Sött och rökigt i en långsam omfamning som varar precis för länge. Sen: ett litet slag i bakhuvudet som väcker dig. Smakar som ett sent beslut taget med full övertygelse. Du vet att du borde tänka efter – men gör det inte..

Rabalder • 175

*Syrlig rabarber, Absolut vodka,
Söder te & Vårbroddsirap*

Som att vandra utmed Slussen en tidig vårdag: lite busigt, lite mjukt & fullt av den där SÖDER-känslan som hänger sig kvar på taket. Först en pigg syra, sedan en rund värme – & på slutet ett stilla grönt sus som påminner om innergårdar, tvättlinor, cykla utan händer & tiden då allt gick långsammare. En kort, nostalgisk blinkning från förr.

Mors lilla Olle • 185

*Blåbär, vattlingon, Thai basilika,
Bacardi Carta Blanca & vaniljfluff*

Först barndom. Sen något som skaver. Och till sist: vuxen på riktigt. Den börjar tryggt, nästan nostalgiskt, innan den tar en konstig sväng och landar i något betydligt djupare. Som att höra en gammal visa igen – men nu på vinyl, lite skev, lite för högt och helt rätt.

Blod & Tårar • 185

*Blodapelsin, Absolut vodka, vit choklad, ängssyra,
knäck & Champagne- & fläderfluff*

Det här är inte balans, det är känsla. Syrligt, sött och lätt kaotiskt – mer stämning än smak. Som ett uppbrott som blev en fest eller en fest som blev ett uppbrott. Allt händer samtidigt och inget ber om ursäkt. Den stannar kvar, inte på tungan, utan någon helt annanstans.

Södra Sidan • 175

*Klarifierad syrlig myntamix, Bombay Sapphire gin &
hallonskum*

Klar, kall och farligt lätt. Den går ner som om den inte menar något – men det gör den. Smakar som kvällen precis innan den spårar. Innan taxin. Innan meddelandet du inte borde skicka. Minimalistisk, iskall och med ett löfte om att det här bara är början.

Bubblor & Sten • 135

Klarifierad persika & iskall Cava

Mjukt, lent och lite för snällt för sitt eget bästa. Som någon som säger “jag ska bara ta ett glas” och faktiskt menar det – i ungefär tio minuter. Sen glider det iväg. Ofarlig på ytan, förrädisk i längden. Perfekt när du inte vill tänka, bara flyta med.