

Lili & Susie • 155

Sötsur ananas, Lillet Blanc & Suze de Genitiane-serveras på krossad is.

Som en poplåt från 1985 som fortfarande funkas på dansgolvet. Ljust, glatt och syrligt i början, innan det tar en skarpare sväng och blir torrare, kaxigare. Som Södermalm i solsken – benvärmare på väg till ingenstans, solglasögon efter klockan fyra och känslan av att allt kan hända innan kvällen ens börjat. Kallt, krossat och omöjligt att inte tycka om.

Blod & Tårar • 185

Blodapelsin, Absolut vodka, vit choklad, ängssyra, knäck med ett Champagne- & fläderfluff
Det här är inte balans, det är känsla. Syrligt, sött och lätt kaotiskt – mer stämning än smak. Som ett uppbrott som blev en fest eller en fest som blev ett uppbrott. Allt händer samtidigt och inget ber om ursäkt. Den stannar kvar, inte på tungan, utan någon helt annanstans.

Lost in Translation • 185

Syrlig hallonjuice, Maker's Mark bourbon, mörk choklad- kryddad med Boge Örter
Börjar ljust. Slutar djupt.
Däremellan händer något som inte riktigt går att översätta. Som ett samtal på Söder klockan 01.37 – röster som går i varandra, ärlighet som kommer lite för sent, skratt som fastnar halvvägs. Någon säger för mycket. Någon annan borde gått hem. Ingen gör det. Smaken stannar kvar längre än den borde, precis som kvällen.

Rabalder • 175

Syrlig rabarber, Absolut vodka, Söder te & Vårbroddsirap
Som att vandra utmed Slussen en tidig vårdag: lite busigt, lite mjukt & fullt av den där SÖDER-känslan som hänger sig kvar på taket. Först en pigg syra, sedan en rund värme – & på slutet ett stilla grönt sus som påminner om innergårdar, tvättlinor, cykla utan händer & tiden då allt gick långsammare. En kort, nostalgisk blinkning från förr.

Freyja är en kontantfri bar.
Har du allergier - tveka inte att fråga oss!

Mors lilla Olle • 185

Blåbär, vattlingon, thai basilika, Bacardi Carta Blanca & vaniljfluff
Först barndom. Sen något som skaver. Och till sist: vuxen på riktigt. Den börjar tryggt, nästan nostalgiskt, innan den tar en konstig sväng och landar i något betydligt djupare. Som att höra en gammal visa igen – men nu på vinyl, lite skev, lite för högt och helt rätt.

Södra Sidan • 175

Klarifierad syrlig myntamix, Bombay Sapphire gin & ett skum på hallon
Klar, kall och farligt lätt. Den går ner som om den inte menar något – men det gör den. Smakar som kvällen precis innan den spårar. Innan taxin. Innan meddelandet du inte borde skicka. Minimalistisk, iskall och med ett löfte om att det här bara är början.

Tom Kruse • 175

Gurka, krusbär, basilika, picklad jalapeño & Patron Silver tequila
Den öppnar artigt, nästan lömskt. Låtsas vara fräsch, grön och rimlig. Sen händer något. Någon kliver in från sidan, höjer rösten och ställer krav. Det är syrligt, örtigt och smått aggressivt på ett väldigt kontrollerat sätt. En drink för dig som gillar när det känns lugnt – precis innan det inte gör det längre.

Katta Strof • 175

Sötsur granatäppeljuice, mandarinsoda, calamansi, Beefeater gin & Svartvinbärs-te
Hon har sett Manhattan men valde Söder. Flirtar med det polerade men trivs bättre med slitna Converse och för långa nätter. Syrlig och söt i perfekt obalans, med en stöddighet som känns mer Katarina Bangata än cocktailbar på tak. Det här är en highball som kysser hårt, stannar sent och aldrig riktigt säger hej då.

Röda Linjen • 185

Stockholms Bränneri Navy Gin (57% alc vol), svenska jordgubbar- & lingon med en dimma av Absinthe
Som att ta testosteron och byta vagn mitt i rusning, bara för att du kan. Den börjar flirtigt men slutar i slagsmål – fruktig framfart, brutal i ryggraden. Det finns inget säkert här, bara fart, självförtroende och ett demonstrativt långfinger åt allt som är "lättdrucket". En drink som luktar tunnelbaneperrong och dåliga beslut vid Hornstull. En drink som luktar tunnelbaneperrong och dåliga beslut vid Hornstull.